**Рабочая программа по чтению для 7 класса**

**VIII вид (надомное обучение)**

**Количество часов по программе: 34**

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа по чтению в 7 классе составлена на основе следующих документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"

Федеральный базисный плана для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VІІІ вида с учетом расстановки часов для надомного обучения, Программа под редакцией В.В.Воронковой«Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида»: Сборник 1, Москва, Гуманитарный издательский центр «Владос», 2011г., допущена Министерством образования Российской Федерации

Федеральный перечень учебников, рекомендованный (допущенный) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2014-2015 учебном году (приказ Министерства Образования и науки Российской Федерации от от 31 марта 2014 г. № 253).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник А.К.Аксеновой «Книга для чтения». Учебник для 7 класса вспомогательной школы. М., «Просвещение», 2005

Основная **цель –** научить читать доступный пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном, пересказывать текст.

**Задачи:**

Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.

Формировать читательскую самостоятельность у обучающегося: развитие у него интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными его пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.

Учить самостоятельно работать с книгой.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

**Основные направления коррекционной работы:**

развитие артикуляционной моторики;

формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;

развитие высших психических функций;

коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;

развитие речи, владение техникой речи;

расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;

коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Навыки чтения**

Правильное, сознательное и выразительное чтение целыми словами с переходом на словосочетания. Использование специальных текстов, состоящих из простых по слоговой структуре слов, несложных по содержанию, для более быстрого, целостного восприятия слова и понимания значения прочитанного.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Выразительное чтение произведений с опорой на авторские ремарки. Коллективная отработка логических ударений, синтаксических пауз, тона голоса и темпа речи. Интонация в конце предложения на основе различительных знаков препинания, интонация перечисления при однородных членах предложения.

**Работа с текстом**

Разбор текста по вопросам, формулирование учащимися вопросов к отдельным событиям текста и поступкам героев.

Выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста.

Прогнозирование событий с опорой на заглавие и иллюстрации.

Выделение частей текста в соответствии с данным планом.

Озаглавливание частей текста (с помощью учителя) после их коллективного выделения.

Полный и частичный пересказ произведения по данному или коллективно составленному плану. Включение в пересказ необходимых средств связи предложений и частей текста на основе прочитанного произведения.

Чтение по ролям и драматизация диалогов.

Оценка характера героя, подбор фактов, подтверждающих эту оценку (с помощью учителя).

Формирование внимания к авторскому слову: выделение и объяснение непонятных слов (с помощью учителя), нахождение слов и предложений, характеризующих события, героев. Выбор и объяснение образных слов и выражений (с помощью учителя, с опорой на наглядный материал).

Определение отношения автора к своим героям и событиям (с помощью учителя).

Практическое знакомство с жанрами устного народного творчества: сказки, считалки, потешки, пословицы, поговорки.

Самостоятельное чтение доступных по содержанию детских книг, коллективное ведение дневников внеклассного чтения. Предварительная подготовка детей в течение месяца к уроку внеклассного чтения.

**Формирование основных качеств чтения**

Остановимся на особенностях и приемах формирования основных качеств чтения в период перехода учащихся с нарушением интеллекта от послогового способа чтения к чтению целыми словами. Наиболее важным является воспитание **сознательности** чтения учащихся. Сознательность чтения предполагает понимание смысла как отдельных слов и выражений, так и всего произведения в целом, его идеи, образов и роли художественных средств.

Наибольшие возможности для развития сознательности чтения школьников заложены в таких **видах работ,** как:

подготовка к первичному восприятию текста (вступительное слово учителя, возможное использование наблюдений за явлениями и предметами окружающей действительности);

установка на целенаправленное восприятие текста;

первичное восприятие текста, эмоционально-оценочная беседа с одновременным использованием наглядных и словесных средств обучения;

беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа (установление последовательности событий, причинно-следственных связей в развитии сюжета, понимание взаимосвязи между отдельными частями текста и логики событий, выяснение мотивов поведения действующих лиц, определение существенных черт их характеров, сопоставление героев, оценка их поступков);

словарная работа (проводится на всех этапах работы над текстом);

работа над планом (словесное рисование — иллюстрирование текста, драматизация; озаглавливание каждой части рассказа, коллективная работа с учителем — деление текста на части по данным заголовкам, придумывание заголовков после деления текста учащимися на части);

пересказ (ответы на вопросы, пересказ, близкий к тексту);

разбор жизненных ситуаций;

заключительная, обобщающая беседа.

Реализация задачи по развитию сознательности чтения учащихся предусмотрена методическим аппаратом учебника. В нем представлены вопросы и задания по анализу содержания частей и произведения в целом; словарная работа; материалы для эмоционально-оценочной беседы; работа над составлением плана: приемы словесного рисования, озаглавливание частей текста, придумывание заголовков и т. д. Работа над **правильностью** чтения является важным направлением работы по формированию качеств чтения.

**Правильное чтение** — это чтение без ошибок и искажений.

Для выработки правильности чтения, кроме организации каждодневных упражнений, предупреждения ошибок, необходимы постоянный контроль за правильностью чтения учащихся и своевременное исправление ошибок. Обратите внимание на указания к работе над ошибками:

учитель фиксирует все ошибки ученика, однако прерывает чтение только тогда, когда ошибка ведет к искажению мысли;

ошибки в окончании слов учитель исправляет сам, не прерывая чтения ученика;

ошибки, искажающие смысл предложений, исправляют путем повторного прочтения того же места или при помощи вопроса, заданного к прочитанному отрывку.

**Беглость чтения.** Беглость — это такая скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого. Нормальным считается темп чтения, приближающийся к разговорной речи. Беглость чтения может меняться в зависимости от содержания текста, его структуры и словаря. Начиная с 5 класса, когда основная масса учащихся переходит на плавное чтение целыми словами, необходимо отрабатывать этот навык. Основными приемами, способствующими развитию беглости чтения, являются:

ежедневная тренировка учащихся в чтении (учащиеся должны как можно больше читать, не менее 25—30 минут на уроке);

неоднократное перечитывание текста на уроке. Для того чтобы перечитывание достигало положительных результатов и не снижало интереса к чтению, рекомендуются следующие виды работ: выборочное чтение, ответы на вопросы о прочитанном строчками из текста, нахождение и перечитывание отдельных мест текста при анализе содержания;

предварительная ориентация учащихся перед чтением текста. Например, перед чтением второй части сказки учитель говорит: «Сейчас мы узнаем, как готовятся к зиме ежи»; перед чтением третьей части сказки: «Из предыдущей части мы узнали о том, как готовятся к зиме ежи, а из этой части узнаем, как готовятся к зиме медведи» (Н. Грибачев. «Рыжие листья»);

чтение трудных слов, встречающихся в тексте. Учитель предварительно выписывает слова, сложные по слоговому и (или) морфемному составу, на доску в послоговой разрядке, учащиеся читают их вслух. Кроме этого, можно использовать материалы учебника, содержащие упражнения для прочтения трудных слов: «Читай внимательно слова сначала по слогам, потом слитно»;

предварительное чтение текста про себя («жужжащее» или тихое чтение);

.

**Выразительность чтения** — способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения. Работа над выразительностью чтения — это соединение нескольких направлений:

технического, включающего тренировку дыхания, совершенствование артикуляционного аппарата;

интонационного, предполагающего специальную работу над компонентами интонации, так как под словами «выразительно прочитать» подразумевается — выдержать соответствующий темп, ритм, соблюсти паузы и логическое ударение, нужную интонацию, которая сочетается с эмоциональным настроем произведения и эмоциональным состоянием героев. Именно поэтому выразительность требует хорошей техники чтения;

смыслового, реализующего всю систему работы по осмыслению произведения. Формирование выразительности тесно связано с сознательностью чтения: только то, что хорошо понято, может быть прочитано выразительно;

тренировочного, цель которого — упражнять детей в выразительном чтении произведения после его анализа.

Работе над выразительным чтением должен предшествовать тщательный анализ произведения. Учителю необходимо раскрыть характерные особенности персонажей, картин, изображенных в произведении; показать отношение автора к событиям, поступкам героев; передать основную эмоциональную тональность, присущую произведению. Воздействуя на чувства и эмоции детей, выразительность помогает раскрыть главную мысль произведения.

Для выработки навыка выразительного чтения необходимо учить детей изменять силу голоса, менять высоту тона, ритм и темп речи, тембр голоса.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающегося**

Обучающийся должен **уметь:**

осознанно, правильно, выразительно читать текст вслух целыми словами с соблюдением пауз и соответствующей интонацией;

читать про себя проанализированные ранее тексты;

отвечать на вопросы по прочитанному;

пересказывать близко к тексту отдельные части произведения;

высказывать свое отношение к поступкам героев в доступной форме;

выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);

учить стихотворения наизусть.

Оценка навыков чтения

Оценка «5» ставится ученику, если он: читает целыми словами правильно с одной-двумя самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно с соблюдением синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он: читает целыми словами, некоторые трудные слова по слогам; допускает одну-две ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз; допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя; допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он: читает в основном целыми словами, трудные слова по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении синтаксических и смысловых пауз; отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» ставится ученику, если он: читает в основном по слогам даже легкие слова; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл; не использует помощь учителя; не знает большей части текста, который должен читать наизусть.

Оценка «1» ставится ученику, если он: затрудняется в чтении текста по слогам; допускает при чтении большое количество ошибок, искажающих смысл прочитанного; не отвечает на вопросы и не может передать содержания прочитанного; не знает наизусть стихотворения.

Учебно-методическое обеспечение предмета

1. Учебник для 7 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Автор-составитель А.К. Аксёнова. Москва «Просвещение» 2008 год.

2. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида 5-9 классы, сборник 1. С. 5, с. 11-13.

Программа рассчитана на 34 часа, по 1 часа в неделю.

***Содержание тем учебного курса***

***Устное народное творчество***

***СКАЗКИ***

*Сивка-бурка (Русская народная сказка)*

*Журавль и Цапля (Русская народная сказка)*

*Умный мужик (Русская народная сказка)*

***ПОСЛОВИЦЫ***

***ЗАГАДКИ***

***Из произведений русской литературы XIX века***

***АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ ПУШКИН***

*Сказка о царе Салтане…*

*Зимний вечер*

*У Лукоморья*

***МИХАИЛ ЮРЬЕВИЧ ЛЕРМОНТОВ***

*Бородино*

***ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ***

*Кукушка и петух*

*Волк и Журавль*

***НИКОЛАЙ АЛЕКСЕЕВИЧ НЕКРАСОВ***

*Несжатая полоса*

*Генерал Топтыгин*

***ЛЕВ НИКОЛАЕВИЧ ТОЛСТОЙ***

*Кавказский пленник (В сокращении)*

***Из произведений русской литературы XX века***

***МАКСИМ ГОРЬКИЙ***

*Детство (Отрывки из повести)*

*В людях (Отрывки повести)*

***КОНСТАНТИН МИХАЙЛОВИЧ СИМОНОВ***

*Сын артиллериста (Отрывки)*

***ВАЛЕНТИН ПЕТРОВИЧ КАТАЕВ***

*Флаг*

*Багульник*

***РАДИЙ ПЕТРОВИЧ ПОГОДИН***

*Время говорит – пора*

***АНАТОЛИЙ ГЕОРГИЕВИЧ АЛЕКСИН***

*Двадцать девятое февраля (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)*

***КОНСТАНТИН ЯКОВЛЕВИЧ ВАНШЕНКИН***

*Мальчишка*

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №урока | Тема урока | Кол-во часов |
| 1 | Устное народное творчество | 1 |
| 2 | «Василиса Прекрасная» | 1 |
| 3 | «Журавль и цапля» | 1 |
| 4 | Пословицы, поговорки, загадки | 1 |
| 5 | А.С.Пушкин Биография | 1 |
| 6-7 | «Сказка о царе Салтане» | 2 |
| 8 | Лирика А.С.Пушкина | 1 |
| 9 | М.Ю.Лермонтов Биография | 1 |
| 10 | «Бородино» | 1 |
| 11 | И.А.Крылов Басни | 1 |
| 12 | «Кукушка и петух» «Ворона и лисица» | 1 |
| 13-14 | Н.А.Некрасов Лирика | 2 |
| 15-6 | «Генерал Топтыгин» | 2 |
| 17 | Л.Н.Толстой Биография | 1 |
| 18-19 | «Кавказский пленник» | 2 |
| 20 | А.М.Горький Биография | 1 |
| 21-22 | «Детство» | 2 |
| 23 | «В людях» | 1 |
| 24 | Лирика М.В.Иссаковского | 1 |
| 25-27 | Троепольский «Белый Бим, черное ухо» | 3 |
| 28 | К.М.Симонов Биография | 1 |
| 29 | «Сын артиллериста» | 1 |
| 30 | В.П. Катаев Флаг | 1 |
| 31 | Р.П.Погодин «Время говорит – пора» | 1 |
| 32-33 | А.Алексин «Двадцать девятое февраля» | 2 |
| 34 | К.Я. Ваншенкин Мальчишка | 1 |